



Exposition « La Vie secrète des arbres »
Notice de prêt à l'usage des partenaires

L'exposition « La Vie secrète des arbres – la forêt au cœur de multiples enjeux » a été conçue par l'équipe de la Cité des paysages à partir de planches de la bande dessinée « La Vie secrète des arbres » de Fred Bernard et Benjamin Flao. D'autres planches viennent séquencer les reproductions de la bande dessinée, et permettent d'introduire plusieurs enjeux autour des forêts, notamment en s'appuyant sur des données propres au territoire du Grand Est, dans un objectif de vulgarisation scientifique. Ces éléments ont été relus par les membres du conseil scientifique de la Cité des paysages.

Comme précisé dans le contrat de reproduction conclu entre le Département et la maison d'édition « Les Arènes », cette exposition peut être montrée au public jusqu'en avril 2026. La reproduction des planches de bande dessinée est exclusivement autorisée pour la monstration de l'exposition, il n'est pas possible de reproduire les planches pour d'autres usages ou à des fins de communication (réseaux, site internet...).

Pour toute communication relative à cette exposition, il convient de mentionner les crédits suivants : Exposition produite par la Cité des paysages – Département de Meurthe et Moselle, à partir d'extrait de la bande dessinée *La vie secrète des arbres*, de Peter Wohlleben, Fred Bernard et Benjamin Flahaut © Les Arènes, Paris, 2023. La bande dessinée est adaptée du livre *La vie secrète des arbres*, de Peter Wohlleben.

Contenu :

- 33 planches numérotées :
 - o 28 Planches format A2
 - o 5 Planches format A1.

En complément des planches, la Cité des paysages propose d'agrémenter l'exposition avec deux types de contenus :

- Une sélection d'ouvrages prêtés par la Médiathèque départementale (voir liste ci-dessous)
- Un dispositif d'immersion sonore (voir ci-dessous)

Transport et conditionnement :

Les 33 planches sont rangées dans 4 contenants et réparties ainsi :

- Une boîte avec les planches 1 à 9
- Une boîte avec les planches 10 à 19
- Une boîtes avec les planches 20 à 28
- Une housse avec les planches 29 à 33 (formats A1).

Les contenants doivent être transportés à plat.

La même répartition doit être respectée lors du rangement, avec une feuille de mousse entre chaque planche.

Ordre d'accrochage :

Les planches sont numérotées dans l'ordre d'accrochage au dos de la face imprimée. L'ordre d'accrochage est fourni en annexe de ce document.

L'exposition se structure en plusieurs chapitres, permettant ainsi un découpage dans l'espace si souhaité :

1 – Texte d'introduction, remerciements... (1 planche)

2 – De l'arbre à la forêt (3 planches)

Cette courte partie introductive a pour objectif de donner des ressources clés au public pour la suite de l'exposition (définitions, statistiques sur la forêt, notamment dans le Grand Est).

3 – La forêt comme écosystème (11 planches)

Ce long chapitre permet la compréhension du fonctionnement de l'arbre (croissances, nutriments...) et de la forêt (interactions entre les arbres, entre les animaux de la forêt, rôle du mycellium).

4- Des interactions permanentes avec le climat (7 planches)

Cette partie met en évidence le lien fondamental des forêts dans la régulation du climat (évapotranspiration, puits de carbone...) et comment leurs destructions aggravent la crise climatique.

5 – Quelle forêt pour demain ? (10 planches – dont les 5 grands formats)

Cette dernière partie revient sur l'histoire de la forêt pour insister sur le fait que les forêts d'hier n'étaient pas les mêmes que celles d'aujourd'hui. A nous de décider quelle forêt nous souhaitons pour demain.

Ressources (non exhaustives):

De nombreuses ressources variées ont été utilisées pour le contenu dilué dans l'exposition.

Concernant la forêt du Grand-Est :

- Centre National de la Propriété Forestière (CNPF), <https://grandest.cnpf.fr/le-cnpf-et-la-foret-privee/la-foret-regionale/la-foret-du-grand-est>
- Office National des Forêts, « Infographie : La forêt en bref », <https://www.onf.fr/onf/lonf-agit/+5c1::infographie-la-foret-francaise-en-bref.html>
- Plan régional pluriannuel forêt-bois 2018-2027
- Sur le taux de répartition des arbres : Office des Forêts Françaises, Les Forêts de mon territoire, <https://foret.ign.fr/mon-territoire?categorieTerritoire=RAD13&codeTerritoire=Grand%20Est&categorieCompare=FRA&codeCompare=France>

Sur l'histoire de la forêt et de la gestion forestière :

- MIRABEL, Lorraine Nature Environnement, *En Passant par la forêt Grand-Est...*, 2018.
- Daniel Perron, *La Forêt française, une histoire politique*, L'Aube Eds De, 2023.
- Stéphanie Thiebault, *la Forêt, Histoire, usages, représentations et enjeux*, CNRS Editions, 2023
- FAO (2021), *Evaluation des ressources forestières mondiales 2020 : Rapport principal*. Rome : <https://www.fao.org/documents/card/fr/c/CA9825FR>

Sur la « sensibilité » des arbres :

- Gaspard d'Allens et Alain Pitton, « Les arbres ont une conscience de soi et une sensibilité », *Reporterre*, 21 mai 2021, <https://reporterre.net/Les-arbres-ont-une-conscience-de-soi-et-une-sensibilite>

- Emilie Echaroux, « Lorsqu'elles sont stressées, les plantes « pleurent » en émettant des ultrasons », *Uzbek&Rica*, 4 avril 2023, <https://usbeketrica.com/fr/article/lorsqu-elles-sont-stressees-les-plantes-emettent-des-sons-ultrasoniques>
<https://www.notrenature.be/article/nos-chenes-indigenes-accueillent-plus-de-1000-especes>

Sitothèque :

<https://foret.ign.fr/>

BILJOU, Bilan hydrique forestier : <https://appgeodb.nancy.inra.fr/biljou/fr/>

Dispositif d'immersion sonore :

Réalisés à l'aide de micros professionnels très sensibles, les enregistrements diffusés dans l'espace d'immersion sonore vous permettent de vivre une expérience d'écoute amplifiée, un peu comme si vos oreilles devenaient soudainement plus acérées, vous autorisant à saisir les moindres bruissements dans la canopée, dans l'herbe et même sous l'eau... à l'image de l'ouïe particulièrement affûtée de bon nombre d'animaux sauvages...

Afin de restituer la qualité des enregistrements d'origine et de vous offrir une véritable immersion dans l'espace sonore des paysages, une attention toute particulière a été portée sur le choix des équipements constituant ce dispositif.

Nous vous remercions pour tout le soin que vous accorderez au matériel. N'hésitez pas à signaler toute anomalie de fonctionnement (coupures douteuses, grésillements, perte de la stéréo ou du signal sur une des voies...) afin d'optimiser la maintenance des appareils et du câblage.

Nous vous recommandons une écoute les yeux fermés !

Prises de sons, montage, mixage : Marc Namblard, tous droits réservés

Matériel fourni :

Dispositif son

6 transats

6 casques audios

6 câbles

1 clé USB

Idées de médiation pour faire vivre l'exposition :

- Feuille libre ou carnet pour représenter ton arbre préféré, un poème... (format livre d'or)
- Atelier croquis (dessiner les arbres aux alentours du lieu d'exposition).
- De multiples jeux de société sur la thématique des forêts existent (mémo des animaux forestiers, jeux d'Aurélié Marzoc).
- Blind test (fourni avec le dispositif d'immersion sonore).

Contact à la Cité des paysages :

Laura Gillot

Chargée de production, gestionnaire des ressources

lgillot@departement54.fr

06 62 32 30 42

03 83 22 27 88