

EXPOSITIONS
RENCONTRES
SPECTACLES
ATELIERS

JUGEMENT(S)

JUSQU'EN NOVEMBRE 2024

autour de l'œuvre photographique de **Yves Quemener**

Dans un contexte où les notions de vivre-ensemble sont bousculées et où les opinions de chacun sont confrontées en permanence aux regards parfois acides et sans retenue des usagers numériques, le Département de Meurthe-et-Moselle a choisi d'interroger la notion de jugement : jugement du goût, jugement de Dieu ou des dieux, jugement social, verdict sportif, jugement rendu par la Justice.

De mai à novembre 2024, le Département organise **des conférences, spectacles, rencontres et ateliers** sur les différents territoires.

Le Mois du Film Documentaire 2024, coordonné par la Médiathèque Départementale, illustrera également ce thème.

Le mois du film documentaire : un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

www.moisdudoc.com





mediatheque.meurthe-et-moselle.fr
 Médiathèque départementale de Meurthe-et-Moselle
 12, rue de l'Asnée - 54520 LAXOU - Tél. : 03 83 90 87 50

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Visuel : Hartland Villa & Aude Perrier
 Imprimerie Conseil Départemental 54 - Septembre 2024 - Ne pas jeter sur la voie publique



Jugement(s)

NOVEMBRE 2024

Projections, rencontres et ateliers en Meurthe-et-Moselle
Eulmont, Baccarat, Nomeny, Saint-Max et Rémérévill



Convention Citoyenne (démocratie en construction) de Naruna Kaplan de Macedo 2020 - 58 min.

Vendredi 15 novembre

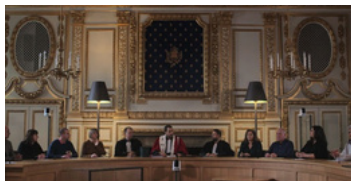
20h00 - Salle polyvalente d'**Eulmont**
laurencevalantin1@gmail.com

Samedi 16 novembre

18h30 - Médiathèque de **Baccarat**
baccarat@delunevilleabaccarat.fr

Récit d'un exercice démocratique singulier et inédit. 150 citoyen-ne-s tiré-es au sort sont mandaté-es pour faire des propositions au gouvernement, alliant écologie et justice sociale. Dans un climat de grande tension politique, doublé d'une pandémie, ils-elles vont s'efforcer de remplir leur mission. Et peut-être de l'étendre.

Projections tout public en présence de la réalisatrice



À vous de juger de Brigitte Chevet 2018 - 52 min.

Vendredi 29 novembre

20h00 - Médiathèque de **Saint-Max**
mediatheque@mairie-saint-max.fr

Samedi 30 novembre

20h00 - Bibliothèque de **Réméréville**
bibliotheque.remereville@gmail.com

Chaque citoyen-ne français-e a, chaque année, une chance sur 1 300 de recevoir une lettre du ministère de la Justice le/la désignant membre d'un jury d'Assises. Impossible de se dérober à ce devoir, sauf à payer une forte amende. Rarement, dans notre système démocratique, son vote va autant peser dans une décision aussi lourde. Il-elle sera confronté-e aux crimes, aux détails sordides, au pire de l'humain. Filmés dans le décor d'un tribunal, dix anciens jurés, hommes, femmes, de tous âges et milieux sociaux, racontent cette expérience bouleversante : devoir juger autrui... au nom du Peuple Français. En s'intéressant à ces jurés, au-delà des cas individuels, c'est aussi tout un pan largement méconnu de la justice en France qui va se révéler à nous.

Projections tout public en présence de la réalisatrice

DÉSINFORMATION ET RÉSEAUX SOCIAUX

ATELIERS

pour les élèves du collège Val de Seille de **Nomeny** par l'association Fake off
Lundi 25 novembre - Bibliothèque de Nomeny

PROJECTIONS ET DÉBATS ANIMÉS PAR FAKE OFF



Casse les préjugés

de Fake Off

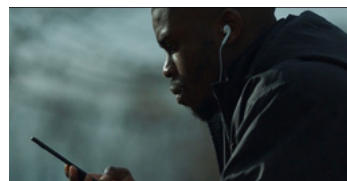
2022 - 30 min.

Mardi 26 novembre

14h00 - Salle des Fêtes de Nomeny

Printemps 2019, en Ile-de-France, une rumeur se répand sur les réseaux sociaux : « Attention aux camionnettes blanches, des enfants se font enlever ». Des coupables sont vite désignés et pris à parti : les Roms. Et les conséquences sont dramatiques... Deux ans plus tard, cinq lycéens et lycéennes du Blanc-Mesnil, en Seine-Saint-Denis, mènent l'enquête avec deux journalistes de l'association Fake Off. Cette rumeur était-elle fondée ?

Pour les collégiens



Les Réseaux de la Colère

de Hélène Lam Trong

2021 - 52 min.

Mardi 26 novembre

18h30 - Salle des Fêtes de Nomeny

secretariat@mairie-nomeny.fr

Ce film interroge le cocktail toxique qui nourrit la haine 2.0, à travers des portraits croisés d'usagers, souvent mus par des convictions qui justifieraient, selon eux, la banalisation de l'insulte et de l'invective sur les réseaux. La colère et la haine en ligne sont racontées par des internautes qui les alimentent, ceux qui la diffusent, ceux qu'elle a pris pour cible, et ceux qui la combattent. Leurs témoignages sont entrecoupés d'archives issues du net, qui racontent une réalité virtuelle terrifiante.

Tout public

PROJECTIONS GRATUITES - INSCRIPTIONS PAR MAIL AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES PARTICIPANTES