

« Guide pratique d'utilisation »

Support de débat et de réflexion pour lutter contre les discriminations et le racisme

Observez... bien !

- Les personnages ont des couleurs de peau différentes. À quoi est due cette différence ?
 - À un pigment dans la peau qui réagit à la lumière et donne des teintes différentes
 - Au fait qu'il existe plusieurs races humaines

Qu'en pensez-vous ?

- Le dernier personnage dit "Certaines personnes s'estiment supérieures aux autres [...]". Pourquoi ? À votre avis, dans quelle(s) situation(s) et qu'en pensez-vous ?

Différences

- Comment appelle-t-on le fait de traiter différemment quelqu'un en raison de différences ?
 - Une discrimination
 - Un préjugé
 - Du racisme

Évolution

Ce guide a pour objet de donner des clés d'utilisation de l'outil de débat et de réflexion expo-quiz® junior, des idées et des pistes qui permettent de susciter et/ou de prolonger des actions de sensibilisation.

Une création :



Avec le soutien :



agence nationale de la cohésion des territoires



Sommaire

| | |
|----------|--|
| p. 2 | Données générales |
| p. 3 | Présentation de l'expo-quiz® |
| p. 3 | Cinq bonnes raisons d'organiser des temps de débat |
| p. 4 | Des conseils pour utiliser l'outil expo-quiz® |
| p. 4 | Organisation type des kakémonos |
| p. 5 | Les fiches d'activités |
| p. 6 | Quelques conseils pour l'animation des séances |
| p. 6 | Évaluation |
| p. 7 | Des ressources pour aller plus loin |
| p. 8-9 | Kakémono 1 |
| p. 10-11 | Kakémono 2 |
| p. 12-13 | Kakémono 3 |
| p. 14-15 | Kakémono 4 |
| p. 16-17 | Kakémono 5 |
| p. 18 | Lexique |

expo-quiz
junior

À noter : cette expo-quiz® junior à destination des 9-12 ans est complémentaire de l'expo-quiz® *Égalité, parlons-en!* destinée aux 13-18 ans.

Avant-propos

Le présent guide propose des clés pour que chacun, en fonction de ses objectifs et de ses sensibilités, puisse s'approprier au mieux cet outil. Il donne des conseils d'exploitation et des pistes d'usages. Nous remercions les personnes qui ont permis la création de cet outil et qui ont participé à sa réalisation en soumettant leurs regards critiques : Geneviève Avenard, Nawal Badaoui, Julien Casanova, Nassima Chachoua, Leslie Delau, Emma Deschamps, Isabelle Dourdin, Lucas Fouquet, Camille Fournier, Yorick Gauthier, Sébastien Gurung, Frédérique Hannequin, Liliane Lagreou, Dominique Martinez-Marechal, Bernard Noly, Ken Okada, Jean Sakiroff, Marie-Chantal Zingaro.

Un grand merci à tous pour leurs réflexions et commentaires pertinents. Nous remercions également les enfants de l'école publique de Champagne-en-Valromey (01) et de l'école Laborde de Lyon (69) pour leur participation.

Données générales

1. OBJECTIFS

- Améliorer la compréhension des discriminations, les prévenir, lutter contre les pratiques discriminatoires et faire tomber les clichés et les préjugés auprès des enfants.
- Outiller les acteurs du monde éducatif et les acteurs territoriaux pour leur permettre d'organiser et d'animer, de manière simple et autonome, des temps de débat et de réflexion entre enfants et de développer des actions sur cette thématique en lien avec les familles, par exemple.
- Répondre à la demande d'échanges et de débats entre jeunes.

2. CONCEPT

Une expo-quiz® junior est un concept original d'outil d'animation ayant pour fil conducteur des dessins originaux détaillés, représentant des scénettes du quotidien que peuvent vivre les enfants, et des questions qui permettent une découverte simple et ludique du sujet. Ce fil conducteur suscite la réflexion, les échanges et le débat. Parmi les nombreux personnages présents au fil de l'expo-quiz® junior, cinq animent les différents propos et apparaissent régulièrement. En développant une dimension amicale avec les enfants, ces personnages emblématiques facilitent la transmission et l'assimilation des messages.



Cette expo-quiz® junior est composée de cinq kakémonos accompagnés de cinq fiches d'activités et de ce présent *Guide pratique d'utilisation*.

3. PUBLIC

Cette expo-quiz® est accessible aux enfants de 9 à 12 ans dans le cadre de parcours accompagnés. Sur chaque fiche d'activité, une page est prétexte d'échanges et d'activités communes en famille.

Présentation de l'expo-quiz®

1. PRINCIPE

L'expo-quiz® junior s'appuie sur une iconographie forte de cinq dessins originaux, sur différents types de questions (questions d'observation, questions ouvertes, questions à choix multiples...) et sur des éléments graphiques qui balayent les principaux thèmes liés à l'égalité : notre origine commune (une seule espèce humaine), nos différences culturelles, les relations filles-garçons, l'identification des discriminations, la lutte contre la stigmatisation et les pratiques discriminatoires (rejets, moqueries, rumeurs, violences...), le respect et le vivre-ensemble.

2. PARCOURS PÉDAGOGIQUE

L'expo-quiz® junior est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel les enfants sont amenés à découvrir le sujet traité en interprétant différents types d'images (illustrations détaillées et visuels de bas de kakémono) et en s'interrogeant à travers les différentes questions évoquées. En suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, l'expo-quiz® junior est le prétexte d'échanges et de débats.

3. UN OUTIL AUTONOME

L'expo-quiz® est conçue pour être utilisée de manière autonome. Le médiateur doit rester neutre et ne porter aucun jugement de valeur sur les propos des enfants. Il doit permettre l'expression des enfants et être déclencheur de parole et d'écoute. Il n'est pas obligatoirement en position de transmission de savoirs, il doit plutôt être un relais pour trouver l'information et/ou créer des contacts avec des spécialistes.

4. MISE EN ŒUVRE SIMPLE

- **Formule 1** - avec barres d'accrochage : transport facile de l'ensemble dans une housse sans nécessité de disposer d'un véhicule ; poids total : 5 kg. Différentes possibilités d'accrochage en fonction du type d'animation avec les anneaux de suspension coulissants : paper-board, tableau, cimaises, grilles...
- **Formule 2** - autoportant « Blade + » : transport dans 5 housses ; poids total : 25 kg.

Cinq bonnes raisons d'organiser des temps de débats

1 - Développer des compétences

- Écouter et respecter la parole de chacun
- Prendre la parole en public
- Formuler une opinion
- Construire une argumentation...

2 - Confronter pacifiquement des points de vue

- Participer à la construction de réflexions individuelles et collectives
- Contribuer à la construction d'opinions personnelles
- Répondre à des interrogations personnelles

3 - Éveiller la curiosité

- Prendre le temps d'échanger sur des sujets de société et de la vie quotidienne
- Enrichir sa vision du monde
- Créer des demandes d'approfondissement

4 - Déconstruire collectivement des stéréotypes et des préjugés

- Enrichir et faire évoluer son regard sur certains sujets
- Faire évoluer son regard sur les autres

5 - Développer l'esprit critique

Des conseils pour utiliser l'outil expo-quiz®

1. PRÉPARATION

- Avant de commencer, visualisez l'ensemble de l'outil pour vous faire une idée globale des possibilités d'utilisation.
- Lisez le présent guide : il vous donnera de nombreuses pistes d'échanges exploitables pour chaque panneau.
- Construisez vos séances de travail à partir des activités proposées dans ce guide, des ressources citées (vidéos, ressources documentaires...) et de vos propres ressources.
- Photocopiez les fiches d'activités : une fiche par enfant.

2. EXPLOITATION DE L'EXPO-QUIZ® JUNIOR ÉGALITÉ, PARLONS-EN !

- Plusieurs cadres d'utilisation sont possibles : en classe, dans le cadre des activités périscolaires, etc.
- Comptez une séance de travail d'environ une heure pour chaque kakémono : c'est le temps idéal pour exploiter les différents niveaux de lecture, observer les dessins, lire, réfléchir et échanger autour des trois questions.
- D'autres adultes ou d'autres jeunes peuvent être présents pendant les séances pour accompagner les enfants, répondre à d'éventuelles questions et encourager leur participation.

Organisation type des kakémonos

L'expo-quiz® junior s'articule autour de cinq kakémonos. Ils sont tous structurés de la même manière, sur la base de cinq niveaux de lecture :

NIVEAU 1

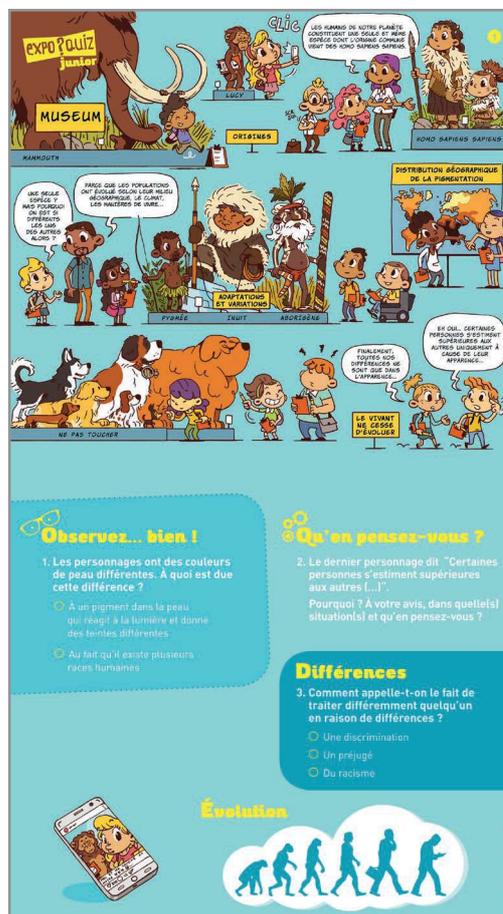
Le dessin

Une illustration originale détaillée intègre plusieurs scénettes qui servent d'accroche et permettent d'entamer la discussion et le débat. Cette partie occupe 50 % du kakémono (avec la formule 1 « barres d'accrochage », on peut plier le kakémono et n'utiliser que la partie haute pour susciter les premiers échanges).

NIVEAU 2

Question d'observation

Une question pour inciter à la curiosité, analyser les situations présentées dans l'illustration et parler des différents personnages.



Format : 0,85 m (l) x 1,50 m (h)
Toile indéchirable très résistante,
classement M1 : non inflammable

Question ouverte

Une question sans proposition de réponse pour donner l'occasion aux enfants de construire leur argumentation.

NIVEAU 3

NIVEAU 4

Question fermée

Une question pour entrer plus facilement dans le sujet et engager les échanges. Chaque modalité de réponse peut faire l'objet d'un mini-débat.

NIVEAU 5

Visuel

Un visuel plus ou moins abstrait pour ouvrir le sujet et amorcer une nouvelle discussion.

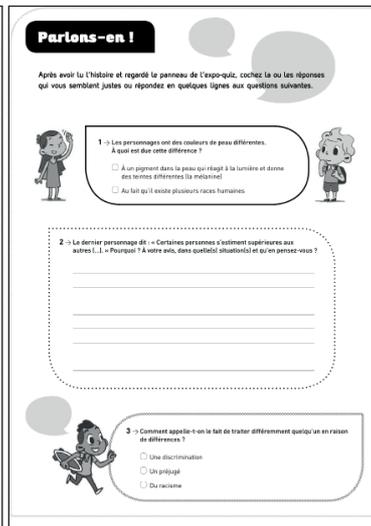
Les fiches d'activités

Les fiches d'activités sont en noir et blanc pour être facilement photocopiables. Elles sont numérotées de 1 à 5 et accompagnent chaque kakémono.

Chaque fiche est composée de la manière suivante :

LA PREMIÈRE PAGE

reprend le dessin du kakémono. Les enfants peuvent s'amuser à le colorier. Ils pourront l'observer attentivement et répondre aux différentes questions.



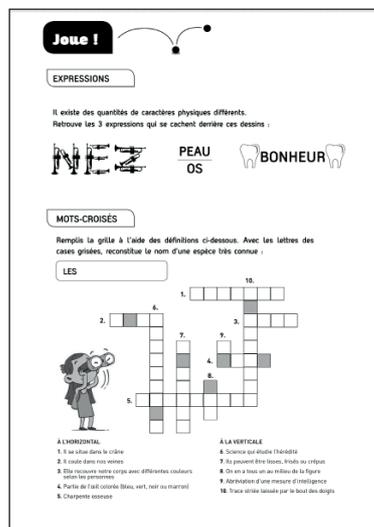
LA RUBRIQUE "PARLONS-EN !"

page 2, permet aux enfants de réfléchir aux trois questions posées autour de la thématique abordée (peut être fait en équipe de 2). L'objectif est de leur permettre de réfléchir et de construire leur argumentation avant la discussion.



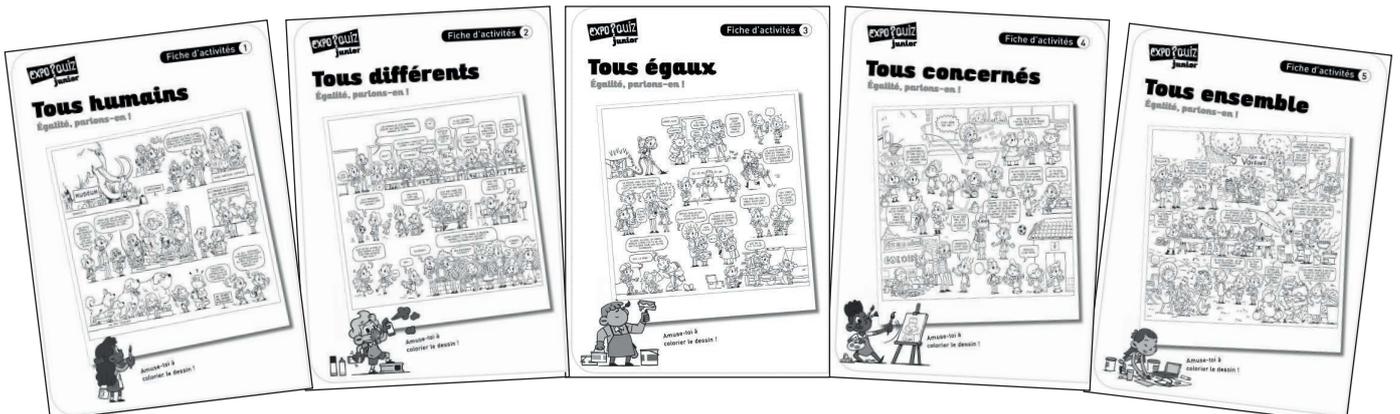
LA RUBRIQUE "JOUE"

page 3, donne l'occasion d'une activité ludique en autonomie. Les réponses aux jeux ont pour objectifs de mettre en avant des mots ou des thématiques clés permettant de prolonger les échanges. Les réponses aux jeux se trouvent dans ce guide pratique.



LA DERNIÈRE PAGE "À FAIRE EN FAMILLE"

a pour objectif de créer un lien avec les familles. Les rubriques "Questions" et "Idée d'activité" sont des prétextes pour continuer les discussion à la maison. Incitez les enfants à emmener la fiche et à lire cette dernière page en famille.



Fiche d'activités 1

Fiche d'activités 2

Fiche d'activités 3

Fiche d'activités 4

Fiche d'activités 5

Quelques conseils pour l'animation des séances

1. EN AMONT DES ANIMATIONS

En amont des séances d'animation, l'intention pédagogique de ce projet peut être présentée à l'ensemble de la communauté éducative (et peut s'inclure dans un projet d'école, par exemple).

2. EXEMPLE D'ANIMATION D'UNE SÉANCE

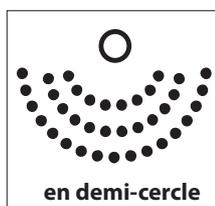
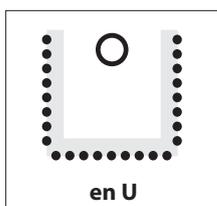
- Choisissez l'un des kakémonos de l'expo-quiz® et affichez-le. Dans un premier temps, laissez les enfants découvrir le panneau et faites les réagir aux différents niveaux de lecture.

- Distribuez à chaque enfant la fiche d'activités.

- Demandez aux enfants de bien observer à nouveau le dessin et de répondre en équipe aux questions de la rubrique "Parlons-en !". Les autres activités - le coloriage et les jeux - pourront être faites en autonomie, au moment où vous le jugerez opportun.

- Lorsque les enfants ont coché leurs réponses et rédigé quelques lignes, engagez avec eux la discussion autour de l'illustration (voir "suggestions de questions" tout au long du guide), puis continuez la réflexion et les échanges autour des questions des kakémonos.
Pour garantir une ambiance propice à l'échange, nous vous suggérons de modifier la disposition des tables et des chaises, si vous le pouvez. En disposant les chaises en "U" ou en demi-cercle, chacun pourra se voir et s'entendre aisément.

- Vous pouvez prévoir un objet faisant office de bâton de parole afin de réguler les interventions au sein du groupe.



3. LE TEMPS DU DÉBAT

- Animation seule ou en binôme (recommandé)

- Posture du médiateur/de la médiatrice :

- Animer avec humilité, dans la position d'un.e citoyen.ne qui souhaite susciter le débat entre jeunes sur des sujets de société et de la vie quotidienne
- Être impartial par rapport aux sujets abordés
- Accompagner les jeunes vers une réflexion collective et des recherches autonomes
- Prendre en considération la parole de tous
- Donner la parole au plus grand nombre
- Faire que chacun se respecte (pas de moquerie, de jugement...) et s'écoute
- Passer un « contrat moral » pour que ce qui est dit ne soit pas répété en dehors du groupe

Évaluation

Vous pouvez nous aider à faire évoluer nos expo-quiz® junior en remplissant en ligne un questionnaire d'évaluation à l'adresse ci-dessous. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions et remarques à cette occasion : grâce à votre coopération, l'expo-quiz® junior pourra s'enrichir !

<https://sphinxdeclic.com/d/s/frqlst>



Des ressources pour aller plus loin

Discriminations, racisme, inégalités

- **DOSSIER ÉDUSCOL - AGIR CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME**
<https://eduscol.education.fr/1692/agir-contre-le-racisme-l-antisemitisme-et-les-discriminations-liees-l-origine>
- **DOSSIER CANOPÉ - PRÉVENIR L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE À L'ÉCOLE**
<https://eduscol.education.fr/1590/prevenir-les-lgbtphobies-en-milieu-scolaire>

Égalité filles-garçons

- **DOSSIER ÉDUSCOL - RESSOURCES POUR AGIR EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS À L'ÉCHELLE DE L'ÉTABLISSEMENT**
<https://eduscol.education.fr/1641/des-ressources-pour-agir-en-faveur-de-l-egalite-filles-garcons-l-echelle-de-l-etablissement>
- **DOSSIER CANOPÉ - OUTILS ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS**
<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html>
- **MATILDA - PLATE-FORME DE VIDÉOS PÉDAGOGIQUES**
www.matilda.education

Prévention des violences et du harcèlement

- **DOSSIER ÉDUSCOL - LE HARCÈLEMENT ENTRE ÉLÈVES**
<https://eduscol.education.fr/974/le-harcelement-entre-eleves>
- **DOSSIER ÉDUSCOL - CLIMAT SCOLAIRE ET PRÉVENTION DES VIOLENCES**
<https://eduscol.education.fr/934/climat-scolaire-et-prevention-des-violences>

Les valeurs de la République

- **DOSSIER ÉDUSCOL - CITOYENNETÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE**
<https://eduscol.education.fr/588/citoyennete-et-valeurs-de-la-republique>
- **DOSSIER CANOPÉ - LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE**
<https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique.html>

Aller + loin – Sites Internet

- Le défenseur des droits : www.defenseurdesdroits.fr
- Plateforme Antidiscriminations : www.antidiscriminations.fr
- Égalité contre le racisme : www.egalitecontreracisme.fr
- Site de la semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme : www.education.gouv.fr/la-semaine-d-education-et-d-actions-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme-5204
- « Non au harcèlement » - Site du ministère de l'Éducation nationale : www.nonauharcelement.education.gouv.fr
- Allo 119 - Service national d'accueil téléphonique de l'enfance en danger : www.allo119.gouv.fr
- Fondation Lilian Thuram : www.thuram.org

Comment débattre ?

ACADÉMIE DE POITIERS - Ressources pédagogiques pour débattre (le débat réglé ou argumenté, discussion à visée philosophique etc.)

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique206>

Aller + loin – Vidéos

- Émission *C'est pas sorcier* : « Théorie de l'évolution : de Darwin à la génétique »

- Vidéo *Le Dessous des cartes* : « Mémoires du racisme »

disponibles sur www.youtube.com

expo?quiz junior
MUSEUM

MAMMOUTH

LUCY

ORIGINES

HOMO SAPIENS SAPIENS

LES HUMAINS DE NOTRE PLANÈTE CONSTITUENT UNE SEULE ET MÊME ESPÈCE DONT L'ORIGINE COMMUNE VIENT DES HOMO SAPIENS SAPIENS.

UNE SEULE ESPÈCE ? MAIS POURQUOI ON EST SI DIFFÉRENTS LES UNS DES AUTRES ALORS ?

PARCE QUE LES POPULATIONS ONT ÉVOLUÉES SELON LEUR MILIEU GÉOGRAPHIQUE, LE CLIMAT, LES MANIÈRES DE VIVRE...

DISTRIBUTION GÉOGRAPHIQUE DE LA PIGMENTATION

ADAPTATIONS ET VARIATIONS

PYGMÉE INUIT ABORIGÈNE

NE PAS TOUCHER

FINALEMENT, TOUTES NOS DIFFÉRENCES NE SONT QUE DANS L'APPARENCE...

EH OUI... CERTAINES PERSONNES S'ESTIMENT SUPÉRIEURES AUX AUTRES UNIQUEMENT À CAUSE DE LEUR APPARENCE...

LE VIVANT NE CÈSE D'ÉVOLUER

Observez... bien !

1. Les personnages ont des couleurs de peau différentes. À quoi est due cette différence ?

- À un pigment dans la peau qui réagit à la lumière et donne des teintes différentes
- Au fait qu'il existe plusieurs races humaines

Qu'en pensez-vous ?

2. Le dernier personnage dit "Certains personnes s'estiment supérieures aux autres (...)". Pourquoi ? À votre avis, dans quelle(s) situation(s) et qu'en pensez-vous ?

Différences

3. Comment appelle-t-on le fait de traiter différemment quelqu'un en raison de différences ?

- Une discrimination
- Un préjugé
- Du racisme

Évolution

LE VIVANT NE CÈSE D'ÉVOLUER

Fiche d'activités, les réponses :

« Expressions » : Avoir le nez en trompette, avoir la peau sur les os, avoir les dents du bonheur ; « Mots-croisés » : Les humains
 « Interroge ta famille » : 1.c, 2.b, 3.b

Objectifs

- Comprendre qu'il n'y a qu'une seule espèce humaine et, qu'au sein de cette espèce, la diversité existe
- Expliquer les différences physiques grâce aux connaissances scientifiques
- Introduire les termes « discrimination », « préjugé », « racisme » et comprendre les différences

Suggestion de questions autour de l'illustration

Où se trouvent les personnages? Que trouve-t-on dans un musée? Pourquoi collectionner des objets et des animaux naturalisés? Concernant l'histoire des hommes, qu'a permis la science? Qui sont les *homo sapiens sapiens* et connaissez-vous Lucy? Il n'y a qu'une seule espèce humaine, mais pourquoi a-t-on des physiques différents? À part la couleur de peau, quelles autres différences physiques existe-t-il entre humains? Que pensez-vous de la pancarte « Le vivant ne cesse d'évoluer »? Comment l'homme a-t-il évolué depuis la préhistoire et, à votre avis, comment évoluera-t-il dans des milliers d'années?...

Pistes d'échanges

« Observez... bien! »

Les personnages ont des couleurs de peau différentes. À quoi est due cette différence?
 A la mélanine (un pigment dans la peau qui réagit à la lumière et donne des teintes différentes) Au fait qu'il existe plusieurs races humaines

Aujourd'hui, au stade de nos connaissances scientifiques, la notion de races humaines n'est pas fondée. Il n'y a qu'une seule espèce humaine (voir bulle 1). Dans l'illustration, le professeur explique les causes de la diversité (évolution en fonction du milieu, adaptation de l'homme à son environnement). On voit également une carte intitulée *Distribution géographique de la pigmentation* montrant les différences entre les populations en fonction des régions du monde.

Pistes d'échanges

« Différences »

Comment appelle-t-on le fait de traiter moins bien quelqu'un en raison de différences? Un préjugé, Une discrimination, Du racisme

Chaque réponse pourra être évoquée avec les jeunes pour comprendre la définition de ces mots et leur différence. Le préjugé* est un jugement prématuré fondé sur l'ignorance. Il peut être à l'origine de discriminations*, voire de racisme* (voir p. 18 « Le mécanisme de la discrimination »).

Pistes d'échanges

« Qu'en pensez-vous? »

Le dernier personnage dit : « Certaines personnes s'estiment supérieures aux autres (...). » Pourquoi? À votre avis, dans quelle(s) situation(s) et qu'en pensez-vous?

Cette question est le prétexte pour les jeunes d'aller plus loin sur la question du racisme (comprendre le mécanisme : méconnaissance, peur de ce qu'on ne connaît pas, etc.). Elle donnera également l'occasion aux enfants de pouvoir témoigner de situations de discrimination* liées à l'origine, à la couleur de peau (vues ou vécues) et d'en discuter.

Pistes d'échanges

« Évolution »

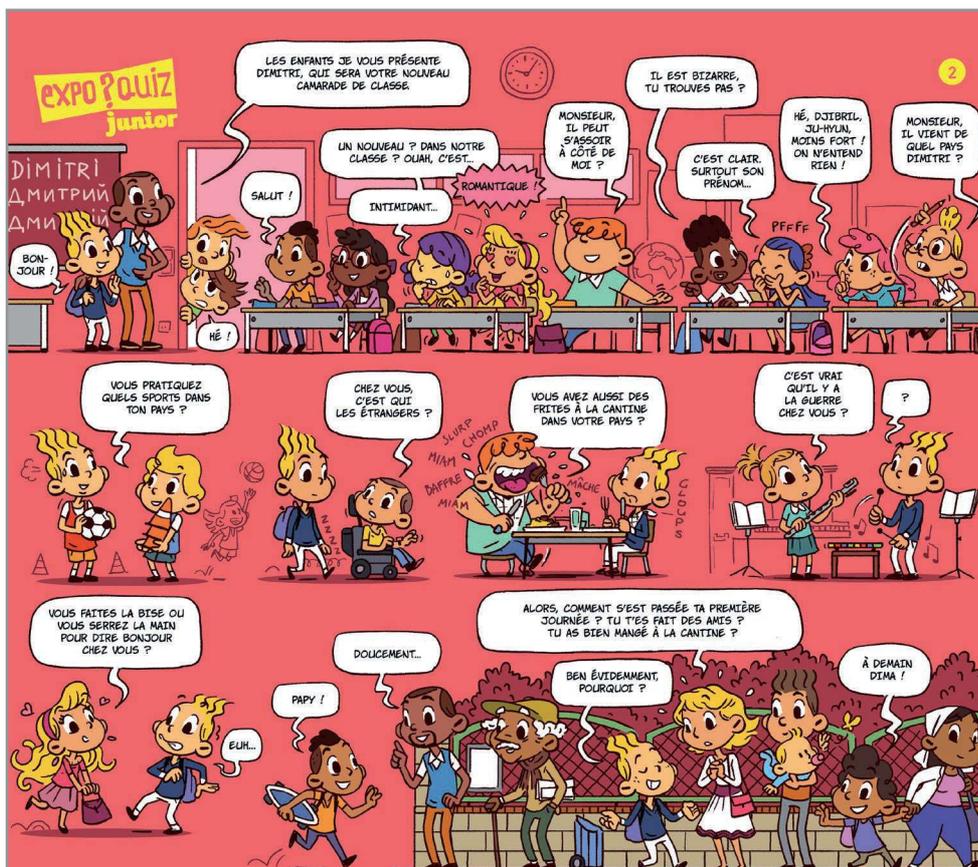
Cette illustration permet d'aborder l'histoire de l'humanité. Que pensent les enfants de l'évolution de l'homme (évolution physique, mais aussi dans sa manière de vivre : progrès scientifiques, nouvelles technologies...)?

* voir lexique p. 18



Idées d'activités

- Visiter un musée ou un musée d'histoire naturelle
- Activité dessin : « Imaginez l'être humain dans 100 000 ans. Comment aura-t-il évolué physiquement? » ou activité écriture : « Décrivez l'être humain dans 100 000 ans : physique, mode de vie, alimentation, travail... »
- Créer une activité (jeux, exposé...) autour des métiers et des sciences tels que la paléontologie, l'anthropologie, la phylogénie, la génétique, etc.



Observez... bien !

1. En dehors des différences physiques, quelles autres différences peuvent exister entre des personnes ?

Qu'en pensez-vous ?

2. Être différent des autres : c'est plutôt un avantage ou un inconvénient ? Quel est votre avis ?

Rejeter les autres

3. Pourquoi rejette-t-on parfois certaines personnes ?

- On a peur de ce qu'on ne connaît pas
- On a entendu dire des choses sur ces personnes
- On est gêné, on ne sait pas comment se comporter
- Autre

Diversités des langues



Fiche d'activités, les réponses :

« Mots voyageurs » : Alcool=Arabe, Mammouth=Russe, Camarade=Espagnole, Képi=Allemande, Piranha=Portugaise, Sketch=Anglaise, Bungalow=Hindi, Kangourou=Australienne, Litchi=Chinoise ; « Bonjour ! » : hello (anglais), günaydin (turque), assalam aleykom (arabe), buenos dias (espagnol), buongiorno (italien)... ; « C'est la fête ! » : 1.a, 2.b, 3.a ; « Questions » : 1.a, 2.a, 3.b (la Martinique est devenue française en 1674, la Corse en 1768 et la Savoie en 1860)

Objectifs

- Accepter les différences des autres pour mieux vivre ensemble
- Lutter contre l'ignorance, les rumeurs, la méfiance... à l'origine du rejet
- Inciter à la curiosité, à l'ouverture, à la connaissance de l'autre

Suggestion de questions autour de l'illustration

Que pensez-vous des différentes réactions des élèves à l'arrivée de Dimitri dans la classe? Pourquoi serait-ce « intimidant », « romantique »? Que pensez-vous du dialogue : « Il est bizarre... »/« [...] surtout son prénom »? À votre avis, pourquoi les élèves lui posent-ils des questions (sur le sport, la nourriture, les étrangers, la guerre, la bise)? Pourquoi sont-ils aussi curieux? Est-ce bien de poser autant de questions? À la sortie, à votre avis, pourquoi sa mère paraît-elle inquiète? Qu'aurait-il pu se passer? Qu'est-ce qui montre que Dimitri a bien été intégré parmi les élèves?...

Pistes d'échanges

« Observez... bien! »

En dehors des différences physiques, quelles autres différences peuvent exister entre des personnes?

Nos origines, notre quotidien, notre éducation influencent notre manière de vivre et font de nous des êtres différents. Il existe des différences culturelles : manière de s'habiller, de se nourrir, de se saluer; différentes coutumes, musiques, danses, langues, croyances, religions... Il y a aussi des différences de caractère, de personnalité, de goût et d'opinion.

Pistes d'échanges

« Rejeter les autres »

Pourquoi rejette-t-on parfois certaines personnes? On a peur de ce qu'on ne connaît pas On a entendu dire des choses sur ces personnes On est gêné, on ne sait pas comment se comporter Autre

Chaque réponse peut être juste en fonction du contexte. La différence peut parfois faire peur (peur de l'inconnu). On peut aussi être gêné, par exemple face une personne porteuse de handicap qui ne bouge pas comme nous, qui ne voit pas ou n'entend pas... On ne sait également pas toujours comment se comporter avec quelqu'un qui ne parle pas la même langue. On peut aussi avoir entendu des rumeurs qui ne nous inciteraient pas à la rencontre...

Pistes d'échanges

« Qu'en pensez-vous? »

Être différent des autres est-il plutôt un avantage ou un inconvénient? Quel est votre avis?

La différence peut provoquer de l'étonnement, de la méfiance et entraîner parfois des formes de rejets (mise à l'écart, mauvais comportements, violences...). Mais que se passerait-il si nous étions tous identiques avec les mêmes goûts, les mêmes idées, le même physique? La différence est enrichissante : on apprend des autres, on peut élargir ses points de vue, ses opinions, découvrir de nouvelles choses, s'entraider...

Accepter les autres tels qu'ils sont est une forme de respect. Tout le monde peut se tromper, il est donc important d'aller vers les autres : de poser des questions, de s'intéresser à eux pour les comprendre, de s'informer pour se forger sa propre opinion et aller au-delà des préjugés.

Pistes d'échanges

« Diversité des langues »

Une langue, c'est l'expression d'une culture. Parler plusieurs langues donne une ouverture sur le monde. Connaître d'autres langues, c'est connaître d'autres façons de penser, d'agir, de réagir... Et c'est grâce aux langues que l'on peut communiquer, s'exprimer et partager ses émotions.

Idées d'activités

- Proposer aux élèves une exposition d'objets familiaux (symbolisant leur région ou pays d'origine)
- Créer des affiches pour lutter contre des préjugés
- Jouer au jeu du portrait chinois : sur une feuille de papier, chacun rédige ses réponses à une série de questions du type : « Si j'étais un pays, je serais... », « Si j'étais un animal... », « Si j'étais un chanteur... », etc.
- Faire découvrir aux enfants des jeux de société de différents pays du monde. À découvrir sur : www.servicejeunesse.asso.fr/Ressources/Espace_jeux/Jeux_Traditionnels.htm



Observez... bien !

1. Remarquez-vous des situations qui vous surprennent dans ces scénettes ?

Qu'en pensez-vous ?

2. À votre avis, le fait d'être une fille ou un garçon influence-t-il notre manière d'être ou d'agir ?

Vrai ou faux ?

3. Répondez aux affirmations suivantes par "vrai" ou "faux" :

- a. Une fille peut exercer tous les métiers du bâtiment
- b. Un garçon peut devenir sage-femme
- c. Il existe des pays où les femmes doivent demander l'autorisation de leur mari pour travailler

Métiers de fille ou garçon ?



Fiche d'activités, les réponses :

« Métiers de fille ou garçon » : il fallait entourer tous les métiers en rose et bleu. La phrase à trouver : « C'est un piège : il n'y a pas de métier de fille ou garçon. Chacun doit pouvoir choisir le métier qui lui plaît ! » ; « Interroge ta famille » : 1.a, 2.a, b et c ! a. Pour l'Académie française, ce nom est masculin, b. Pour le Robert, ce nom est sans genre (« le » ou « la » peut être utilisé comme article, c. Ce terme est utilisé dans des pays francophones (Canada, Suisse...) ; 3.b

Objectifs

- Identifier les stéréotypes de genre
- Lutter contre les représentations et les clichés
- Favoriser la mixité et l'égalité entre les filles et les garçons

Suggestion de questions autour de l'illustration

Un père qui passe l'aspirateur et s'occupe du bébé : est-ce normal ? Et la mère qui fait les courses ? La galanterie : qu'est-ce que c'est ? Certains pensent qu'au nom de l'égalité fille-garçon, ça ne devrait plus exister. Quel est votre avis ? Que veut dire l'expression « garçon manqué » ? Que pensez-vous de la réaction de la fille appelée « garçon manqué » ? À votre avis, les garçons peuvent-ils jouer à l'élastique et les filles au foot ? Tout en bas du dessin, pourquoi le garçon pleure-t-il ? A-t-il le droit de pleurer ? Que pensez-vous de la réaction de l'homme à côté ? Pourquoi la dame au chien a-t-elle imaginé la petite fille hôtesse de l'air et non pilote ? Est-ce habituel de voir une femme réparer une voiture et une fille s'intéresser à la mécanique ?...

Pistes d'échanges « Observez... bien ! »

Remarquez-vous des situations qui vous surprennent dans ces scénettes ?

Ces scénettes sont l'occasion pour les enfants de s'exprimer sur leurs conceptions de la place des filles et des garçons, des femmes et des hommes à l'école, à la maison, dans l'éducation, au travail... Et de prendre conscience que les rôles que l'on endosse doivent être dictés par nos choix, nos envies et non par les préjugés ou par l'image que l'on attend de nous.

Pistes d'échanges « Vrai ou faux ? »

Répondez aux affirmations suivantes par vrai ou faux : a. Une fille peut exercer tous les métiers du bâtiment (vrai). b. Un garçon peut devenir sage-femme (vrai). c. Il existe des pays où les femmes doivent demander l'autorisation de leur mari pour travailler. (vrai, ex : Iran, Irak, Jordanie, Mauritanie, Soudan...**)

Filles et garçons, poussés par leurs familles ou ancrés dans les stéréotypes, n'ont pas les mêmes parcours scolaires et orientations. Aujourd'hui, le matériel et les conditions de travail permettent aux femmes d'évoluer dans des métiers du bâtiment. Et un garçon peut devenir sage-femme (on utilise parfois le terme de maieuticien). L'égalité professionnelle a été un long combat et aujourd'hui, dans certains endroits du monde, il existe encore des différences.

Pistes d'échanges « Qu'en pensez-vous ? »

À votre avis, le fait d'être une fille ou un garçon influence-t-il notre manière d'être ou d'agir ?

On attribue parfois certains traits de caractère aux filles et aux garçons. Ce que l'on attend d'une fille et d'un garçon est souvent déterminé par la société : la famille, l'école, les médias... il existe de nombreux stéréotypes de genre*. Or, chaque être humain est différent : chacun a ses propres idées, son propre caractère, ses propres envies... Filles et garçons construisent leur identité et leur personnalité en fonction de leur éducation et de leurs interactions avec leur environnement socioculturel. La biologie ne suffit pas à déterminer les identités masculine et féminine.

Pistes d'échanges « Métiers de fille ou garçon ? »

Il n'est pas toujours facile d'assumer des envies ou des choix qui ne correspondent pas à l'image que les autres se font ou attendent de nous. Il n'existe pas de métier avec des aptitudes « typiquement féminines ou masculines ». C'est en apprenant, en se formant que l'on acquiert les compétences nécessaires à une profession.

** Source : rapport *Les Femmes, l'entreprise et le droit*
Banque mondiale 2015

* voir lexique p. 18



Idées d'activités

- Faire un exposé sur l'histoire des droits des femmes
- Travailler autour des héros et héroïnes dans la littérature jeunesse et les dessins animés
- Étudier différents catalogues de jouets et relever les différences entre les jouets dits pour filles et ceux dits pour garçons



Observez... bien !

1. D'après l'image, y a-t-il des personnages qui semblent rejetés par d'autres ?
Si oui, de quelle(s) manière(s) ?

Qu'en pensez-vous ?

2. Les personnes qui discriminent sont :
- Seulement les personnes racistes
 - Seulement les adultes
 - N'importe qui, ça peut même être vous !

Que faire ?

3. Si vous pensez être victime d'une discrimination ou de harcèlement, que pouvez-vous faire ?

- Rien et attendre que ça passe
- Appeler vos grands frères/sœurs à l'aide
- En parler à un adulte de confiance
- Contacter le 119 ou le Défenseur des droits

Égalité



Fiche d'activités, les réponses :

« Stop à la discrimination » : Handicap, Origine, Grossesse, Sexe, Age ; « Les 7 différences » : Un pot de peinture a disparu, le tee-shirt n'est plus rayé, le cartable, le pigeon, le « ? » dans la bulle, le sac à main de la fille, le panneau infirmerie ; « Interroge ta famille » : 1.c (voir art. 225-1 du code pénal), 2.a, 3.c

Objectifs

- Identifier les différentes formes de discriminations et les critères qu'elles impliquent
- Repérer les mécanismes du rejet et leurs conséquences

Suggestion de questions autour de l'illustration

Pourquoi a-t-on inscrit « Tamanah a des poux » sur le mur ? Comment réagit Tamanah et pourquoi ? Quelles conséquences cela peut-il avoir ? Que pensez-vous de l'attitude des garçons qui refusent un gâteau à la fille ? Pourquoi pleure-t-elle ? Sur le terrain de basket, on comprend par le dialogue que l'enfant en fauteuil n'a pas été accepté tout de suite : pourquoi ? Pensez-vous que cela soit une bonne chose de l'avoir intégré à l'équipe ? La fille qui voulait jouer du violon a-t-elle été « exclue » du cours ? Que pensez-vous de la réaction de son amie ? Pourquoi l'enfant aux lunettes veut-il les enlever ? Que se passera-t-il s'il ne les porte plus ? Qu'est-ce que la laïcité* ? Que permet-elle ? Que pensez-vous des paroles de l'enfant métis ? Comment se sent-il ? Trouvez-vous normal que le garçon soit exclu par ses amies des toilettes des filles ?...

Pistes d'échanges

« Observez... bien ! »

D'après l'image, y a-t-il des personnages qui semblent rejetés par d'autres ? Si oui, de quelle(s) manière(s) ?

Tamanah qui subit une rumeur, la fillette à qui on refuse un gâteau, la fille qui ne peut pas accéder au cours de violon faute d'argent, le garçon métis qui « cherche sa place » en famille, le garçon à lunettes affublé d'un surnom, l'enfant en fauteuil qui, on le comprend grâce au dialogue, n'a pas été accepté tout de suite... Il existe plusieurs formes de rejets : mise à l'écart, moqueries, rumeurs, insultes, voire même harcèlement, violence physique... Cette question peut être l'occasion de se mettre à la place des victimes : que peuvent-elles ressentir ? Quelles conséquences cela peut-il avoir ?

Pistes d'échanges

« Que faire ? »

Si vous pensez être victime d'une discrimination ou de harcèlement, que pouvez-vous faire ? Rien et attendre que ça passe Appeler vos grands frères/sœurs à l'aide En parler à un adulte de confiance Contacter le 119 ou le défenseur des droits.

Il ne faut pas laisser s'installer une situation difficile et ne rien dire, et encore moins faire justice soi-même ou avec des proches ! Répondre par des insultes ou de la violence entraînerait davantage de violence. Il faut savoir demander de l'aide auprès d'un adulte : membre de la famille à qui l'on peut se confier, instituteurs.trices, professeurs, directeur.trice, principal.e, etc. Cette question sera l'occasion de présenter le 119 et le défenseur des droits.

Pistes d'échanges

« Qu'en pensez-vous ? »

Les personnes qui discriminent sont : Seulement les personnes racistes Seulement les adultes N'importe qui, ça peut même être vous !

La discrimination* ne concerne pas que les adultes. Elle ne touche pas que les personnes étrangères ou de couleur de peau différente. Il existe d'autres formes de discriminations* : antisémitisme*, homophobie*, sexisme*, islamophobie*, etc. De plus, la discrimination* peut prendre des formes très subtiles et chacun d'entre nous peut en être l'auteur : par de petites remarques que l'on pense drôles, par des propos entendus que l'on répète. Parfois, nous n'avons pas conscience de discriminer (ex : un club de sport demande à chaque nouvel adhérent d'acheter pour 1 000 euros d'équipements, cela discrimine ceux qui n'ont pas les moyens).

Pistes d'échanges « Égalité »

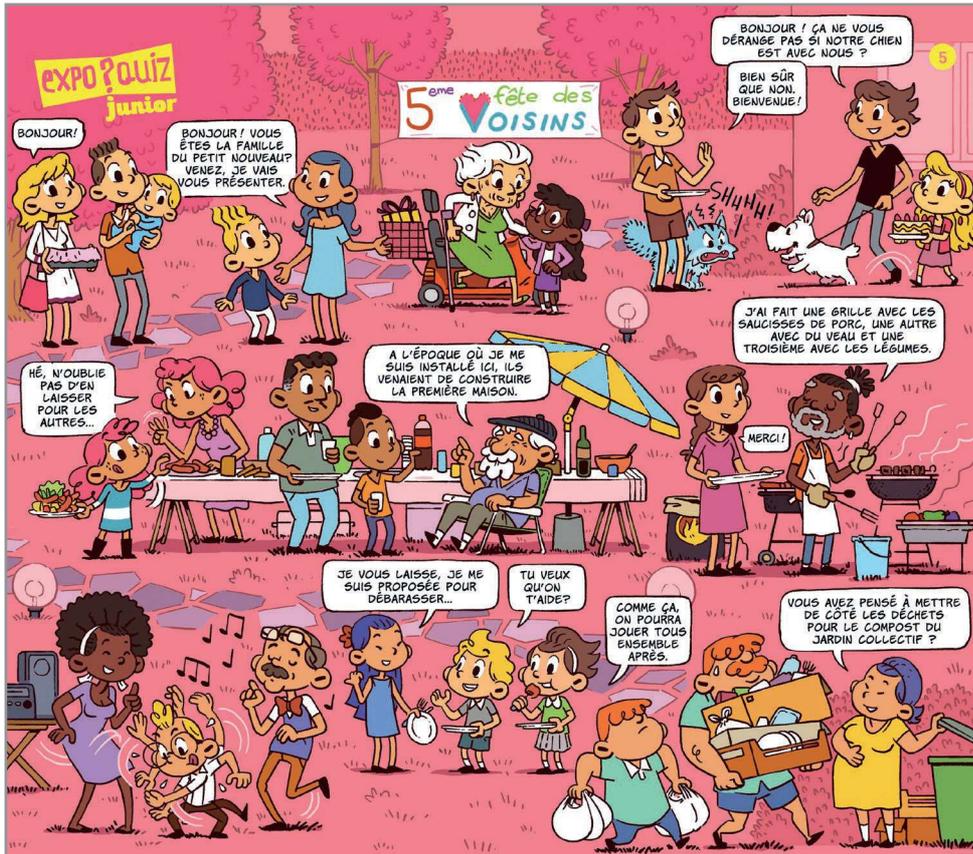
La balance est un symbole d'égalité et de justice. Le dictionnaire définit l'égalité comme ce qui est semblable en nature, en quantité, en dimension... Ce qui est équivalent, identique. En matière politique et social, l'égalité prend un autre sens et s'entend par l'égalité en droits de tous les citoyens. Avoir les mêmes droits ne signifie pas être identique. Au contraire, nous sommes tous différents et c'est le droit et les lois qui instituent cette égalité. L'égalité est un principe fondateur de la République française.

* voir lexique p. 18



Idées d'activités

- Imaginer des scénettes de théâtre pour dénoncer différentes discriminations du quotidien
- Travailler sur les critères de discrimination définis par la loi
- Travailler autour de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE)



Observez... bien !

1. Quelles sont les attitudes, dans ce dessin, qui font que tous les personnages arrivent à bien vivre ensemble ?

Qu'en pensez-vous ?

2. À votre avis, quelle est la meilleure manière de lutter contre les discriminations ?

- S'intéresser aux autres et aller vers eux
- Être tolérant et juste
- Réfléchir avant de parler
- Se mettre à la place des autres !

Respecter l'autre

3. La meilleure manière de vivre ensemble, c'est :

- Accepter les différences
- Accepter les différences de ses amis, pas celles des autres
- Éviter de se parler quand on est trop différent pour ne pas se disputer

Une devise

**LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ**



Fiche d'activités, les réponses :

« Mot caché » : le respect ; « Questions en famille » : 1.d, 2. a et c

Objectifs

- Sensibiliser aux notions de respect et de tolérance
- Participer au mieux vivre-ensemble et à forger l'esprit citoyen des enfants

Suggestion de questions autour de l'illustration

À quoi les personnages participent-ils ? Comment voit-on que c'est un événement festif ? Comment la « famille du nouveau » est-elle accueillie ? Que répond la mère ? Pourquoi les formules de politesse sont-elles importantes ? Que fait la fille à côté de la dame en fauteuil ? Avez-vous l'habitude d'aider spontanément les personnes qui en ont besoin ? Pourquoi le personnage avec le chien demande-t-il si sa présence dérange ? Qu'aurait-il pu se passer s'il n'avait pas demandé ? Pourquoi le père et son fils écoutent-ils avec attention les paroles du vieux monsieur ? Pourquoi ce monsieur est-il assis et pas les deux autres ? Pourquoi l'homme devant le barbecue a-t-il prévu trois grilles différentes ? Est-ce une bonne idée ? Que propose la fille à côté des danseurs ? Quelle est la réaction de ses amis ? Trouvez-vous cela bien ? Qu'est-ce qu'un compost ? Quel est l'intérêt d'en faire un ? Est-ce toujours facile d'arriver à vivre les uns avec les autres ?...

Pistes d'échanges

« Observez... bien! »

Quelles sont les attitudes, dans ce dessin, qui font que tous les personnages arrivent à bien vivre ensemble ?

Vivre ensemble s'apprend. L'organisation de toute vie en société suppose des règles communes : chacun a des droits mais aussi des obligations, ce sont les devoirs du citoyen. Il y a aussi des attitudes plus propices au bien vivre-ensemble : sourire, dire bonjour, être poli, agir pour l'intérêt de tous, aider ceux qui en ont besoin, être à l'écoute des autres, penser à tout le monde, faire preuve de civisme et de solidarité...

Pistes d'échanges

« Respecter l'autre »

La meilleure manière de vivre ensemble, c'est de : Accepter les différences Accepter les différences de ses amis, pas celles des autres Éviter de se parler quand on est trop différent pour ne pas se disputer

Pour bien vivre ensemble, il est important de se respecter les uns les autres. Cela ne veut pas dire qu'il faut aimer tout le monde. C'est être capable de respecter chacun avec ses qualités et ses défauts et ne pas juger sans connaître. Rester dans son coin, ne pas se parler en pensant éviter des disputes, ne pas chercher à comprendre la différence de l'autre peut entraîner de l'incompréhension, de la méfiance et peut parfois aller jusqu'à la violence. La méconnaissance de l'autre et de sa culture et certaines croyances sont à l'origine des préjugés* et des comportements discriminatoires.

Pistes d'échanges

« Qu'en pensez-vous ? »

À votre avis, quelle est la meilleure manière de lutter contre les discriminations ? S'intéresser aux autres et aller vers eux Être tolérant et juste Réfléchir avant de parler Se mettre à la place des autres

Toutes les réponses sont justes. S'intéresser aux autres, être tolérant sont des façons de lutter contre les discriminations*, car cela permet de ne pas rester dans l'ignorance, de découvrir d'autres façons de vivre et de penser. Parfois, dans des situations conflictuelles, des mots, des paroles peuvent nous échapper... Il est important de réfléchir avant de parler. Tout comme il est important de réfléchir avant de répéter des idées toutes faites ou une rumeur que l'on a pu entendre... Quant au fait de se mettre à la place des autres, c'est un bon moyen de se rendre compte des conséquences que peuvent avoir certains mots ou certains actes.

Pistes d'échanges

« Une devise »

Ces notions sont définies dans la devise de la République française. Ce sont des valeurs fondamentales de la France et elles cadrent la vie civile. Ce visuel pourrait être l'occasion de demander aux enfants : quel mot pourrait-on ajouter à cette devise et pourquoi ? (ex : solidarité, citoyenneté...)

* voir lexique p. 18



Idées d'activités

- Proposer aux élèves de s'engager dans la réalisation d'un projet collectif (pour l'école, la commune ou pour aider une association, par exemple)
- Travailler, en complément de la devise, sur les symboles de la République

Lexique

Antisémitisme

C'est une idéologie hostile et violente à l'égard des Juifs et du judaïsme qui peut conduire à des pratiques discriminatoires.

Discrimination

C'est le fait de ne pas traiter de manière égale certaines personnes, en raison de certains critères. Par exemple, en empêchant quelqu'un d'avoir accès à un bien ou à un service sur la base d'un critère interdit par la loi (refuser un emploi à une personne parce que c'est une femme, refuser un appartement à un couple qui aurait une religion différente, etc.). La loi (article 225-1 du code pénal) définit plus de 20 critères comme le sexe, le handicap, l'origine, l'âge, la situation de famille, l'apparence physique... La discrimination est un délit puni par la loi et peut entraîner jusqu'à 3 ans de prison et 45 000 euros d'amende.

Égalité

L'égalité de traitement est le principe qui fait que tout le monde doit être traité de la même manière, avec la même dignité, sans discrimination. L'égalité en droit est un principe selon lequel tout individu doit être traité de la même façon par la loi.

Homophobie

C'est le fait de rejeter et de mépriser les personnes homosexuelles. Les gens faisant preuve d'homophobie sont appelés « homophobes ».

Islamophobie

C'est une peur, une crainte, une angoisse irraisonnée par rapport à l'islam, mais ce terme prend souvent le sens d'hostilité envers les personnes musulmanes.

Laïcité

C'est le principe de séparation de l'État et des religions, c'est-à-dire que la France n'impose ou n'interdit aucune religion. Les institutions, l'école doivent rester neutres à l'égard de toutes confessions religieuses. Ce principe permet de mieux vivre les uns avec les autres. Chacun peut exprimer ses convictions dans le respect de la loi et des autres. Il permet également la liberté de conscience (le fait de croire ou de ne pas croire).

Préjugé

Les préjugés donnent lieu à des jugements de valeur ou à des idées préconçues à l'encontre d'un groupe d'individus, en leur attribuant des caractéristiques ou des comportements non fondés sur la réalité.

Racisme

Idéologie partant du principe qu'il existe des « races » humaines et qu'elles sont inégales ; certaines seraient inférieures aux autres... Le racisme consiste à mépriser une personne ou un groupe de personnes ayant des caractéristiques physiques ou culturelles que l'on juge différentes des siennes et peut conduire à des pratiques discriminatoires.

Sexisme

Préjugé envers une personne en raison de son sexe, qui peut conduire à des pratiques discriminatoires.

Stéréotype

Les stéréotypes sont des opinions simplifiées à l'extrême, souvent erronées. Ils aboutissent à un ensemble de croyances portant sur les caractéristiques d'un groupe. Ils constituent la base sur laquelle peuvent prendre appui des comportements discriminatoires.

Stéréotype de genre

Caractéristiques arbitraires (fondées sur des idées préconçues) que l'on attribue à un groupe de personnes en fonction de leur sexe.

Xénophobie

Sentiments de crainte, de peur, de haine envers les étrangers, c'est-à-dire ceux qui n'ont pas la même nationalité que soi ou qui n'appartiennent pas au même groupe (culture, religion, langue...).

Mécanisme de la discrimination

Stéréotype

Croyance/opinion simplifiée à l'extrême

Ex : les femmes, lorsqu'elles ont la trentaine, font des enfants.

Préjugé

Jugement prématuré

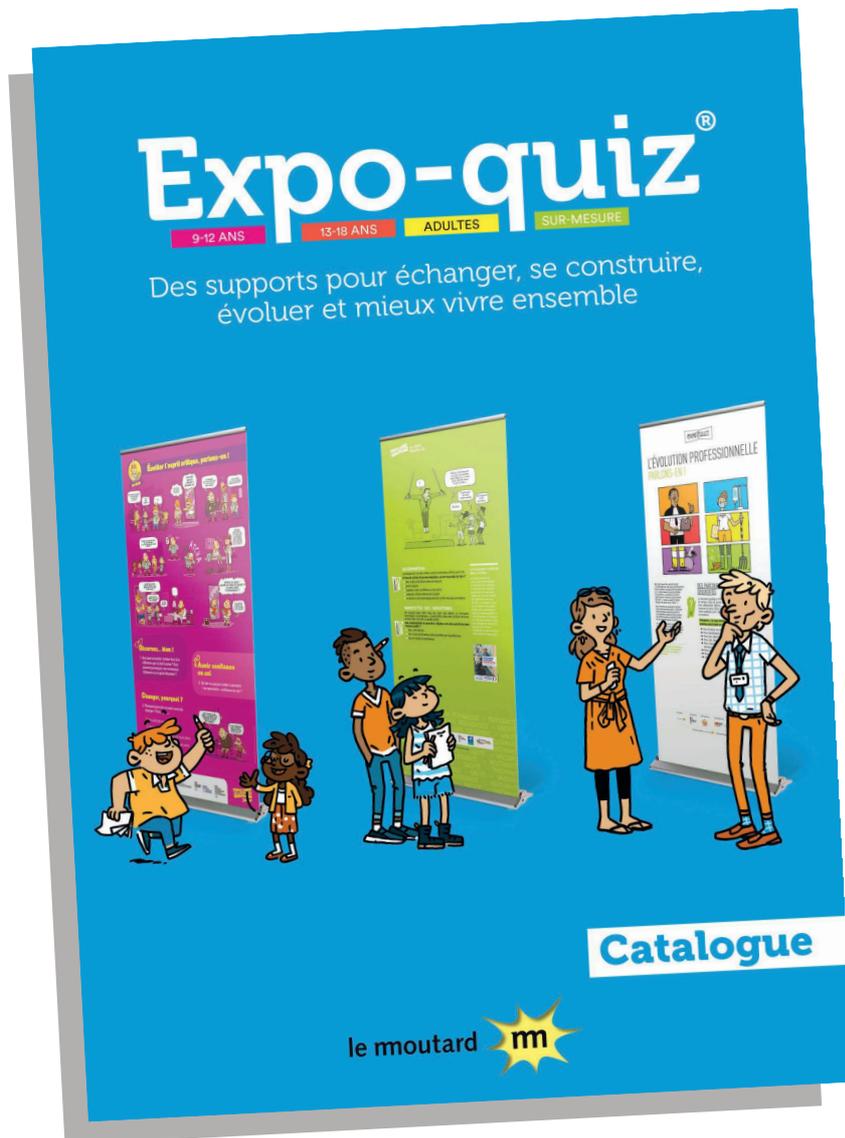
Ex : un employeur, lors d'un entretien d'embauche face à une femme de 30 ans, va s'imaginer qu'elle voudra des enfants dans les prochaines années.

Discrimination

Acte/inégalité de traitement

Ex : l'employeur embauchera un homme plutôt que cette femme car elle pourrait, d'après lui, s'absenter pour un congé maternité.

UNE EXPO-QUIZ®, C'EST QUOI ?



**Trois collections expo-quiz® pour susciter les échanges et la réflexion
avec les publics, à découvrir sur :**

www.lemoutard-expos.fr

Directeur de publication : Frédéric TOUCHET – Chargée de projet : Elodie ROUZÉ – Illustrations : Nicolas JOURNOUD

Graphisme : Carol ARNAUD – Relecture orthographique : Claire MOUNIER – Stagiaire : Emie ANDRÉ

Président de l'Association AIME / Le Moutard - Frédéric TOUCHET

Tous droits de reproduction réservés sans autorisation de l'éditeur.

Une création :



Avec le soutien :



agence nationale
de la cohésion
des territoires

